

Lecturas Complementarias 2025

III° Medio

FECHA	TÍTULO	AUTOR	UNIDAD
1° semana de abril	<i>“El principito”</i>	Antoine de Saint-Exupéry	Unidad 0: Tipologías textuales
Todo abril	<i>“El problema de los géneros discursivos”</i> https://assets.una.edu.ar/files/file/bajtin-el-problema-de-los-generos-discursivos.pdf	Mikjail Bajtín	Unidad I: Géneros discursivos
1° semana de mayo	<i>“Sueñan los androides con ovejas eléctricas”</i>	Phillip K. Dick	Unidad I: Géneros discursivos
1° semana de junio	<i>Un mundo feliz</i>	Aldous Huxley	Unidad II: Literatura y efecto estético.
1° semana de agosto	<i>La metamorfosis</i>	Franz Kafka	Unidad II: Literatura y efecto estético
1° semana de septiembre	<i>“El túnel”</i>	Ernesto Sábato	Unidad III: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias
1° semana de octubre	<i>Me retracto de todo lo dicho</i>	Nicanor Parra	Unidad III: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias
Todo noviembre	<i>Desde Chile un cielo estrellado: lecturas para fascinarse con la astronomía (Selección de textos)</i>	María Teresa Ruiz	Unidad IV: Análisis crítico en comunidades digitales

** Las fechas de evaluaciones son provisorias y pueden ser modificadas en los calendarios de evaluación mensuales del año lectivo 2025